

# COURS GÉRARD PHILIPPE

## CENTRE SUPÉRIEUR PRIVÉ DU THÉÂTRE ET DU CINÉMA

THÉÂTRE - SEUL EN SCÈNE - CINÉMA RÉALISATION - JEU FACE CAMÉRA - COMÉDIE MUSICALE - DANSE - CHANT - ACTING IN ENGLISH - ÉLOQUENCE - BACHELORS



## ECOLE DE THEATRE ET CINEMA

# Bachelors et Prépa



### Présentation du CSTC – Cours Gérard Philippe

Le CSTC, division du Cours Gérard Philippe, fondé en 1989, est reconnu par le Conservatoire National Supérieur d'Art Dramatique. Il dispense une formation initiale professionnalisante en trois ans.

Le CSTC – Cours Gérard Philippe fait partie de Grasse Campus.

**Email** [contact@cstc06.fr](mailto:contact@cstc06.fr)

**Tel** +33 (0)4 93 40 17 34 ou +33 (0)6 72 96 48 70

**[www.cstc06.fr](http://www.cstc06.fr)**



Cours Gérard Philippe

n° siret: 390 710 911 00038 / APE: 8552Z

Agrément Préfectoral Association de Jeunesse et d'Education populaire n°06-513

Le Cours Gérard Philippe reçoit le soutien de la ville de Grasse, de Peymeinade et du Conseil Départemental des Alpes Maritimes

Association  
reconnue  
d'intérêt général

Don déductible  
à 66%



Association reconnue  
d'intérêt général

## Bachelor « Acteur, comédien »

Le Bachelor « Acteur, comédien » comprend un enseignement d'environ 23h par semaine pour des jeunes à partir de 16 ans révolus (post Baccalauréat ou équivalent).

Les élèves sont recrutés sur audition pour une scolarité de 3 ans.



Cette formation, unique dans la région Sud-PACA, a vocation à donner une formation pluridisciplinaire sur l'ensemble des techniques et disciplines des arts de la scène, tant sur l'art dramatique, le chant, la danse, la comédie musicale, que sur le cinéma, le jeu d'acteur ainsi que les connaissances théoriques nécessaires sur le théâtre, l'esthétique, le métier de comédien, l'histoire du théâtre et du cinéma, la technique mais également donner une ouverture à l'international avec une pratique de l'anglais, tant pratique que théorique. Elle laisse, enfin, une place à la recherche tant sur la mise en scène, l'esthétique au théâtre ou au cinéma, ou sur la recherche du travail de comédien notamment dans le seul en scène (mime, clown, conte...)

Les élèves sont également préparés à présenter les concours d'écoles supérieures qui recrutent à Bac +3 ou peuvent à la suite de leur formation intégrer directement la vie active (la classe professionnelle permet d'acquérir une expérience et un réseau, ce qui est primordial dans ce milieu) ou encore continuer leurs études dans le milieu universitaire.

Les cours à l'année et périodique sont dispensés exclusivement par des professionnels en activités reconnus dans leur métier, locaux, nationaux ou internationaux.

## Buts, méthodes et acquisitions générales :

- Cours d'**art dramatique** (interprétation classique et moderne, comédie et drame, techniques de l'acteur...), de travail de la **voix** (chant, techniques vocales, rythme), **danse** (classique, contemporaine et moderne, expression par le corps), **travail devant et derrière la caméra** (jeu face caméra, préparation et passage de castings, réalisation), **mise en scène, improvisation, comédie musicale**, ainsi que des modules en fonction des années tels que combat de scènes et cascades au théâtre et au cinéma, stand-up, Commedia dell'Arte, clowns, mime, doublage, en plus des cours d'anglais, de **jeu en anglais**, analyse de pièces, ...
- Les élèves bénéficient également durant leur formation de modules d'histoire du théâtre et du cinéma, écriture de pièce et scénario, administratif et comptabilité des intermittents du spectacle, régie son et lumière.
- Des **stages en milieu professionnel** sont obligatoires dès la deuxième année, dans des théâtres ou sur des plateaux de tournage.
- **Participation à des événements** comme le Nikon Film festival, les 48h du film et d'autres réalisations locales...
- Enfin, **les élèves sont présentés dès leur première année au travers d'un agent artistique professionnel** à des castings locaux, nationaux et internationaux afin de se faire une expérience rapide dans le milieu en plus des projets cinéma internes à l'école faits en collaboration avec les formations "Ecriture".

## Pour quel métier ?

Comédien de théâtre/comédie musicale, acteur de films/téléfilms/séries, doubleur voix, voix-off, coach de comédiens/répétiteurs, metteur en scène, directeur artistique, producteur de spectacle, agent artistique, assistant d'agent artistique, directeur de casting, assistant directeur de casting, professeur de théâtre/cinéma...

## Informations générales



### La classe Bachelor « Acteur, comédien » :

La rentrée se fait début octobre.

Les horaires des cours sont répartis du lundi au vendredi avec un total de 23h de cours par semaine en moyenne (concentrés sur 3 jours en 3 à 4 jours en fonction des années pour permettre un emploi à côté). 15j de vacances à Noël, pour Toussaint, février et une semaine en avril. Les cours se terminent au 30 juin.

La scolarité est de 360€/mois. Le déjeuner peut se faire sur place mais n'est pas inclus dans la scolarité. Nombreuses possibilités de restauration sont offertes à proximité immédiate aux étudiants (un lycée juste en face). Les stages de perfectionnement ciblé additionnels et obligatoires (80€ par stage) ne sont pas inclus dans le prix de la formation.

Durée et notes : la scolarité dure 3 ans. La délivrance du diplôme est sujette à l'obtention des différents modules des 6 semestres qu'ils soient en contrôle continu pour un certain nombre de matières théoriques ou sur notation par un jury de professionnels pour les examens pratiques.

Trois années, trois objectifs : une année de fondamentaux, une année de perfectionnement et une année de professionnalisation.



### ✔ La classe prépa « Comédien » :

Les élèves n'ayant pas le niveau technique pour suivre en Bachelor sont invités à passer 1 à 2 ans de préparation intensive afin d'acquérir de solides bases nécessaires pour suivre le cursus supérieur.

La rentrée se fait mi-septembre.

Les horaires des cours sont répartis du mardi au samedi selon des horaires variables avec un total de 18h de cours par semaine en

moyenne. 15j de vacances à Toussaint, Noël, février et une semaine en avril. Les cours se terminent au 30 juin.

La scolarité est de 200€/mois. Le déjeuner peut se faire sur place mais n'est pas inclus dans la scolarité. L'école étant située en face d'un lycée, de nombreuses possibilités de restauration sont offertes à proximité immédiate aux étudiants. Les stages (obligatoires ou non) pendant les vacances sont inclus dans le prix de la formation.

Durée: la scolarité dure 1 à 2 ans.

Les cours de la classe préparatoire s'articulent autour de 6 grands axes auxquels s'ajoutent d'autres modules : Arts dramatiques (improvisation, interprétation, émotions, articulation, voix, tragédie, théâtre contemporain...), Chant (techniques vocales, chant choral...), Danse (initiation classique, expression corporelle, danse moderne, danse africaine ou régionale...), Comédie musicale, Cinéma, de l'écriture du scénario au montage en passant par le tournage.



## **Conditions d'admission**



### **Modalité de l'audition**

#### **1. Dates**

Les demandes de candidature peuvent être envoyées dès le mois de janvier pour la rentrée suivante et au plus tard fin septembre en remplissant et renvoyant de manière électronique ou papier le dossier d'inscription à télécharger sur le site (rubrique « admission ». Le postulant en Bachelor envoie ensuite les vidéos de son audition par wetransfer ou grosfichiers (ou un autre système d'envoi de gros fichiers ou par clé USB ou carte SD par envoi postal qui seront restitués après

l'audition). Le postulant en Prépa retourne son dossier d'inscription avec les papiers nécessaires.

Les élèves reçoivent une réponse dans les 2 semaines suivant le passage de l'audition.

Renseignements et détails supplémentaires sur notre site, mail ou téléphone.

## 2. Epreuves

Vous devez envoyer :

- 1 texte du répertoire (jusqu'au milieu du XXe siècle), monologue ou avec une réplique (attention à vous filmer vous): 3 / 5 minutes
- 1 danse au choix : 1 / 3 minutes
- 1 chant au choix : 2 / 4 minutes
- Une lettre de motivation

## 3. Conditions d'admission

Pour pouvoir vous inscrire, vous devez :

- Etre titulaire du Baccalauréat ou équivalent
- Vous acquitter des droits d'inscription de 50€ en Bachelor/20€ en Prépa (non remboursables en cas de désistement ou refus) par chèque, CB ou virement préalablement à votre entretien
- Avoir au moins un niveau A2 en Anglais (fin de 3<sup>ème</sup>)

Aucune condition d'ancienneté d'expérience en théâtre, cinéma, danse ou chant n'est exigée.



# **Bachelor « Ecriture théâtre, cinéma, télévision et plateformes » et formation courte « Ecriture de scénario »**

---

Le Bachelor « Ecriture théâtre, cinéma, télévision et plateformes » comprend un enseignement à temps complet d'environ 23h par semaine pour des jeunes à partir de 16 ans révolus (post Baccalauréat ou équivalent).

Cette formation a vocation à donner une formation pluridisciplinaire sur l'ensemble des techniques et disciplines de l'écriture de la scène, du cinéma, de la télévision et des plateformes, mais également une initiation pratique des pré-production, production et post-production, incluant la distribution, ainsi que de la mise en scène et l'esthétique tant au théâtre qu'au cinéma. Les élèves bénéficient également durant leur formation de modules administratifs notamment sur les droits d'auteurs et la protection des écrits.

## **Pour quel métier ?**

Scénariste cinéma, télé, plateformes, pub, script-doctor, story-border, auteur de pièces/spectacles, assistant réalisateur

## **Informations générales**

---



La rentrée se fait début octobre.

Les horaires des cours sont répartis du mardi au samedi avec un total de 23h de cours par semaine en moyenne, généralement sur 3 jours. 15j de vacances à Toussaint, Noël, février et avril. Les cours se terminent au 30 juin.

La scolarité est de 360€/mois. Le déjeuner peut se faire sur place mais n'est pas inclus dans la scolarité.

Durée: la scolarité dure 3 ans.

Les cours du Bachelor « Ecriture » s'articulent autour de 6 grands axes auxquels s'ajoutent d'autres modules :



- **De l'idée à l'écriture** (pitch, synopsis, synopsis détaillé, séquencier, séquencier détaillé, continuité dialoguée, script doctoring...)
- **Etude des structures dramatiques** (structure en 3 actes, le cheminement d'un héros en 7 étapes...)
- **Ecriture de scénario** (court, moyen, long-métrage, publicité, documentaire, séries courtes ou longues, adaptation de romans...)
- **Le dialogue** (comique, dramatique...)
- **L'écriture de pièces** (classiques, modernes, courtes, longues, sketches, spectacle d'humoriste, de seul en scène, stand-up...)
- **Histoire du théâtre, du cinéma, esthétique de la scène au théâtre et au cinéma** pour la compréhension des mouvements et des procédés
- **Analyse et expérience**, observation de tournage (y compris préparation et montage pour voir l'impact du scénario. Contact avec des distributeurs et producteurs. En collaboration avec le Bachelor « Acteur, comédien » mais également avec des professionnels.
- **Participation à des évènements** comme le Nikon Film festival, les 48h du film...
- Enfin, les élèves sont présentés dès leur première année au travers d'un agent pour vendre leurs scénarios et pièces



## Conditions d'admission



### 1. Dates

Les demandes de candidature peuvent être envoyées dès le mois de janvier pour la rentrée suivante en renvoyant le dossier d'inscription à télécharger sur le site avec les papiers nécessaires.  
Renseignements et détails supplémentaires par mail ou téléphone.

### 2. Conditions d'admission

Pour pouvoir vous inscrire, vous devez :

- Être titulaire du Baccalauréat ou équivalent



La formation courte « Ecriture de scénario » comprend un enseignement à temps partiel de 2h30 par semaine pendant 28 semaines (décembre à juin) sans condition de diplôme

Cette formation a vocation à compléter la formation de notre Bachelor en proposant une formation accélérée pour ceux qui veulent se concentrer uniquement sur l'écriture de scénario et n'ont pas besoin d'une mise à niveau de français, culture générale et culture cinématographique. C'est donc une formation centrée concrètement sur l'écriture et la vente de son scénario. Les élèves bénéficient également durant leur formation de modules administratifs notamment sur les droits d'auteurs et la protection des écrits.

### Pour quel métier ?

Scénariste cinéma, télé, plateformes, pub, script-doctor

### Informations générales

---



La rentrée se fait début décembre.

Les horaires des cours sont de 2h30 de cours par semaine 1 fois par semaine.

La scolarité est de 100€/mois. Le déjeuner peut se faire sur place mais n'est pas inclus dans la scolarité.

Durée: la scolarité dure 7 mois de décembre à juin (28 semaines, pas de cours les semaines de Noël et du jour de l'an).

Les cours de cette formation « Ecriture de scénario » s'articulent autour de 6 grands axes:

- **De l'idée à l'écriture** (pitch, synopsis, synopsis détaillé, séquencier, séquencier détaillé, continuité dialoguée, script doctoring...)
- **Etude des structures dramatiques** (structure en 3 actes, le cheminement d'un héros en 7 étapes...)
- **Ecriture de scénario** (court, moyen, long-métrage, publicité, documentaire, séries courtes ou longues, adaptation de romans...)
- **Le dialogue** (comique, dramatique...)
- **A qui vendre mon scénario et comment** afin de rendre concret la finalité du scénario.



## Conditions d'admission



### 3. Dates

Les demandes de candidature peuvent être envoyées dès le mois de janvier pour la rentrée suivante en renvoyant le dossier d'inscription à télécharger sur le site avec les papiers nécessaires avant fin novembre. Renseignements et détails supplémentaires par mail ou téléphone.

### 4. Conditions d'admission

Pour pouvoir vous inscrire, vous devez :

- Avoir un niveau suffisant en français, écrit et oral.

Le CSTC – Cours Gérard Philippe fait partie de Grasse Campus.

**Email** [contact@cstc06.fr](mailto:contact@cstc06.fr)

**Tel** +33 (0)4 93 40 17 34 ou +33 (0)6 72 96 48 70

**[www.cstc06.fr](http://www.cstc06.fr)**



Cours Gérard Philippe

n° siret: 390 710 911 00038 / APE: 8552Z

Agrément Préfectoral Association de Jeunesse et d'Education populaire n°06-513

Le Cours Gérard Philippe reçoit le soutien de la ville de Grasse, de Peymeinade et du Conseil Départemental des Alpes Maritimes

Association  
reconnue  
d'intérêt général

Don déductible  
à 66%



Liberté • Égalité • Fraternité  
RÉPUBLIQUE FRANÇAISE

Association reconnue  
d'intérêt général